

Führung in Gebärdensprache
23.06.2012 um 14.00 Uhr

Kunst der Moderne

Die Neupräsentation bietet einen konzentrierten Überblick über die Entwicklung der europäischen Malerei und Skulptur im 19. und 20. Jahrhundert. Schwerpunkt ist die deutsche und französische Malerei. Mit Gemälden wie Claude Monets "Das Mittagessen" (1868), Pablo Picassos "Fernande Olivier" (1909) oder Ernst Ludwig Kirchners "Stehendem Akt mit Hut" (1910) verfügt das Museum über Schlüsselwerke der neueren Kunstgeschichte. Die Ausstellung wird die inhaltlichen Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen den europäischen Kunstströmungen und den Künstlern verstärkt nachvollziehbar machen sowie erstmals Fotografien und in einem höheren Maß als bisher Werke von Künstlerinnen einbeziehen. Je ein Saal ist dem Werk von Max Beckmann und Ernst Ludwig Kirchner gewidmet



Eintritt 10 Euro

Treff: im Städel, Schaumainkai 53, 60596 Frankfurt